

De wereld staat in brand, maar niet in mijn achtertuin.



De voorstelling

De wereld staat in brand, maar niet in mijn achtertuin is een muzikale en poëtische locatievoorstelling van zo'n 70 minuten. De makers nemen het publiek mee in hoe de hedendaagse wereldproblematiek ons thuis weet te raken. Wat doen we met al dat nieuws dat onze woonkamers binnensijpelt? En hoe houden we ons staande als die grote problemen letterlijk in onze achtertuin komen te staan? We koppelen de voorstelling graag aan een nagesprek, zodat actuele thema's uit uw gemeente bespreekbaar worden met de mensen die er direct mee te maken hebben.

Wie zijn wij

Theater de Werkplaats maakt locatietheater over de wereld, in de wereld. Uit de theaterzalen, de publieke ruimte in. Kritisch en bevragend, maar zonder opgeheven vinger.

Pijnlijk herkenbaar hoe
je soms het liefst de
gordijnen even dicht zou
willen trekken, om maar
niet te hoeven zien hoeveel
er aan de hand is in de
wereld.

Bezoeker

In gesprek

Een laagdrempelige avond die ingewikkelde thema's bespreekbaar maakt en mensen bereikt die niet snel naar een informatiebijeenkomst komen. Geen kant-en-klare oplossingen, wel een gedeeld moment om samen bewust stil te staan bij wat er op ons afkomt. Uiteraard ook in te zetten als onderdeel van een partipatietraject.

Wat gaat het kosten

Vanaf €6.000,- per voorstelling, afhankelijk van locatie en wensen. Mogelijke samenwerkingsvormen: uitkoop, cofinanciering of een partneravond met een lokale organisatie. Capaciteit 100 tot 200 personen. U stelt een ruimte van minimaal 20x20 meter beschikbaar; wij zorgen voor de rest.



Contact

Thijs de Bruijn
thijs@theaterdewerkplaats.nl
06-14931113

[bekijk meer beeldmateriaal van de voorstelling](#)



theater de
werkplaats